

## DVD-Vollversion: FXpansion Geist Lite

# Brrrt, tschack, boom, boom!

Ohne Zweifel zählt FXpansions Geist zu den kreativsten Software-Groove-Maschinen, die derzeit auf dem Markt zu haben sind. Mit Geist Lite bringt die Londoner Kreativ-Schmiede nun exklusiv für Beat-Leser einen kleinen Bruder an den Start, mit dem sich im Handumdrehen extravagante Beats bauen, Loops zerlegen, neu arrangieren und durch Effekte verfeinern lassen. Und der flexible Step-Sequencer, MIDI-Triggerer sowie die 16 Drum-Pads machen das kreative Erschaffen und Spielen vertrackter Grooves zum Erlebnis.

von Marco Scherer & Alexander Weber

**Menüs:** Neben der Pattern-Ansicht besitzt Geist auch einen Pad-Editor, Mixer sowie einen Sampler. Am oberen Bildschirmrand schalten Sie die Ansichten um. Wo erforderlich, wird darunter eine Werkzeugleiste eingeblendet.

**Einzel-Spuren:** Analog zu den 16 Pads verfügt Geist Lite über 16 Sequenzer-Spuren für die einzelnen Instrumente oder Slices. Neben Mute und Solo stellen Sie hier auch die Pad-Lautstärke ein.

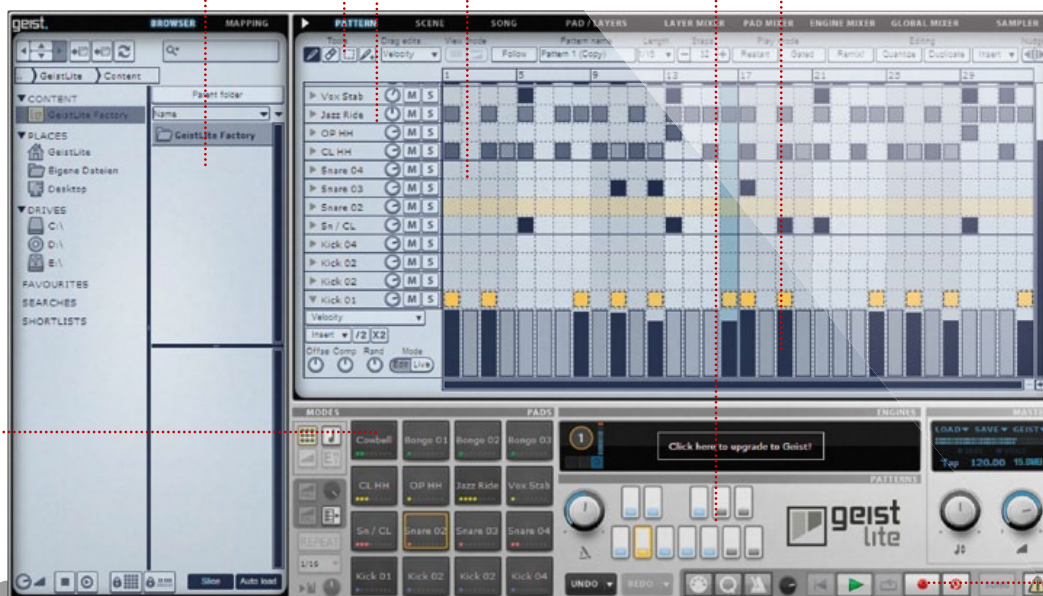
**Pattern:** Innerhalb eines Drum-Sets lassen sich insgesamt zwölf Pattern (Beat-Variationen) erstellen und auf diesen Tasten speichern. Mit Hilfe von MIDI-Noten können sie zu Songs verknüpft werden.

**Browser:** Serienmäßig bringt Geist Lite einige Loops und Samples mit, die Sie direkt aus dem Browser in das Programm ziehen können. Ein Klick auf Auto Load lädt die Beispiele schon beim Anklicken.

**Sequenzer:** Im Step-Sequenzer bestimmen Sie, welcher Drum-Sound (bzw. welches Pad) wann getriggert werden soll. Es stehen maximal 32 Einzelschritte pro Takt zur Verfügung.

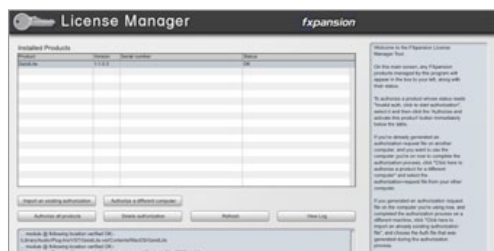
**Modulation:** Die Modulations-Spur (pro Track!) ist ab Werk mit der Anschlagstärke verknüpft. Im linken Auswahlmü können Sie insgesamt 17 Ziele für die Modulation auswählen und parallel triggern.

**Trigger-Pads:** Die 16 Pads repräsentieren die einzelnen Drum-Sounds. Mittels Rechtsklick stehen hier gängige Edit-Optionen wie Kopieren, Tauschen, Speichern oder Löschen zur Verfügung.



**Transport-Taster:** Geist Lite läuft als DAW-Plug-in oder stand-alone. Die Transport-Taster starten oder stoppen den Sequenzer bzw. versetzen ihn in den Aufnahme-Modus, um Trigger-Noten einzuspielen.

[www.fxansion.com](http://www.fxansion.com)  
Registrierung: [www.fxansion.com/geistlite](http://www.fxansion.com/geistlite)



## 1 Registrierung

Legen Sie sich unter [www.fxansion.com](http://www.fxansion.com) ein kostenloses Konto an, loggen Sie sich ein und fordern Sie unter [www.fxansion.com/geistlite](http://www.fxansion.com/geistlite) eine Seriennummer an. Nach der Installation startet der Lizenzmanager. Dort klicken Sie **Authorize and activate Geist Lite** und geben Ihre Seriennummer ein. Danach können Sie die Autorisierung abschließen.



## 2 Übersicht

Im Browser finden Sie die Geist Lite-Factory mit einigen Loops, Patterns und Engines. Eine Engine besteht aus 12 Patterns und einem Drumkit á 16 Pads, wovon jedes wiederum bis zu acht Samples enthalten kann. Dazu kommen ein globaler Insert sowie einer pro Pad und Engine. Samples, Kits und Patterns können unabhängig getauscht werden.



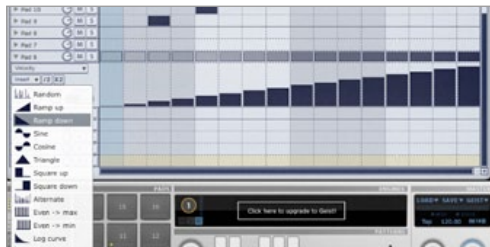
## 3 Slicing

Das Laden eigener Loops gestaltet sich einfach: Aktivieren Sie zunächst **Slice** und **Autoload**. Sobald Sie im Browser einen Loop anklicken, wird dieser automatisch zerlegt und geladen. In der **Slice**-Ansicht finden Sie Tempo- und Längenangaben sowie die gefundenen Abschnitte. Mit **Done** schließen Sie den Vorgang ab.



## 4 Drumkits

Das Laden einzelner Samples ist ebenso einfach: Klicken Sie auf das gewünschte Pad und anschließend auf ein Sample im Browser. Dank Autoload wird der Sound automatisch zugewiesen. Möchten Sie mehrere Samples auf ein Pad legen, wechseln Sie zu **PAD/LAYERS**, wählen einen der acht Slots und klicken dann auf ein Sample im Browser. Bei Bedarf fügen Sie im **PAD MIXER** noch Effekte ein.



## 5 Patterns

In der **PATTERN**-Sektion können Sie 12 Pattern bearbeiten, zwischen denen Sie mit den Buttons links vom Geist Logo wechseln. Wählen Sie links oben bei **TOOLS** das Multi-Tool, denn dieses gestattet das Setzen von Steps mit der linken Maustaste und das Löschen mit der rechten. Mit dem Dreieck neben dem Namen des Pads gelangen Sie zu weiteren Funktionen zum Bearbeiten von Automationsdaten.



## 6 Automationen

Zwar unterstützt Geist Lite keine Anschlagstärke, doch lassen sich Automationen für Tonhöhe, Filter usw. programmieren. Per **INSERT**-Dropdown-Menü können Sie auf vorgefertigte Verläufe zurückgreifen. Ebenso verhält es sich mit Sequenzen, denn mit dem Pen-Tool gelangen Sie per rechter Maustaste zu einem Insert-Menü, über welches sich Sequenzen einfügen lassen. ■

# AUDIO- UND MUSIKSOFTWARE EINFACH LERNEN!

Mit anschaulichen Videolernkursen für PC, Mac und iPad\*

Als DVD und Download erhältlich!



CUBASE · LIVE · LOGIC · WAVELAB  
GUITAR RIG · PLUGINS · AUDIO  
SYNTHESIZER · EFFEKTE · u.v.m.

★★★★★  
„Ich war auf verschiedenen Workshops und habe einen Fernlehrgang ausprobiert, um mir das Thema Cubase anzueignen. Aber eure Hands On Cubase Lernkurse waren bisher für mich das Beste überhaupt!“

★★★★★  
„Der Kurs ist wirklich sehr gut und verständlich aufgebaut. Ich lerne Stück für Stück dazu. Ich kann den Kurs jedem, der mit Wavelab anfängt oder auf Version 7 umsteigt, nur aller wärmstens empfehlen!“

Ausführliche Informationen, kostenlose Demovideos und Händlerliste auf:

[www.dvd-lernkurs.de](http://www.dvd-lernkurs.de)



DVD Lernkurs  
Sehen · Hören · Verstehen

\*Dienste zu iPad-Versionen auf unserer Webseite.